CATALOGO

DI

STAMPE

ANTICHE E MODERNE.

MILANO

DALLA TIPOGRAFIA MOTTA ORA DI M. CARRARA

in S. Margherita, N. 1127.

Prezzo Centesimi 50.

CATALOGO

DI

STAMPE ANTICHE E MODERNE.

1. AUDRAN (GER.)
   Cajo Marzio, detto Coriolano, all'assedio di Roma, di *Nicolas Poussin.*
   La volta della Cappella del Palazzo di Seaux, di *Le Brun.*
2. ANGUS (*W.*)
   Tobit and the Fish. Tobia ed il Pesce, di *Elsheimer*, prova avanti lettere.
3. BROMLEY (WIL.)
   The deat of admiral Lord Nelson. La morte dell'ammiraglio Nelson, alla Battaglia di Trafalgar, di *A. W. Devis*, prova avanti lettere.
4. BONASONE (GIULIO.)
   L'Arca di Noè, di *Raffaello*, 1544.
   L'Assunzione di M. V.
   Il Fiume Peneo, con la figlia d'Afne.
5. BOLSWERT (SCHELTE A'.)
   L'Incoronazione di Gesù Cristo, capo d'opera dell'incisore, di *An. Van. Dyck.*
6. BOURDON (SEBASTIANO.)
   Le sette Opere della Misericordia, in sette fogli, prime prove coll'indrizzo del *Soburgo S. Antonio.*
7. BALECHOU (I. I.)
   Il Calmo, la Tempesta, ed il Bagno, di *Vernet,* prime prove avanti le righe che trapassino la

lettera basso l'incisione. N. B. A quella del Bagno non esiste prove senza righe, tre stampe.

8. BROWN (FOBN.)

Adonis carried off by Venus. Adone rapìto da Venere.

Diana deceived by Venus. Diana delusa da Venere, di *Swanevelt*, due stampe prove avanti lettere.

9. BEATRICE (NICOLA) o Beatrizet.

S. Pietro ricevendo le chiavi da Gesù Cristo. Tre soggetti chiamati li Cartoni per tappezzerie, di *Raffaello*, prime prove tre sono avanti il nome *Lafreri*. Giuseppe venduto, di *Raf.* avanti il nome *Lafreri*.

Caduta di Fetonte, di *Michel'Angelo*, prima prova. Apollo e Marsia. Il Fiume Peneo, alimentato d'altri fiumi. Enea fuggendo di Troja. Apollo e Dafne. Vittoria di Scipione. L'entrata di Scipione in Roma, di *Raf.*, prime prove avanti il nome *Lafreri*. Due soldati combattendo, di *Giu. Romano*, prima prova avanti il nome *Lafreri*. Combattimento navale, di *Giu. Romano*. Un fregio di Putini, totale sedici stampe.

10. BARTOLOZZI (FRANCESCO.)

La Clizia, di *Annibale Caracci*.

La morte di Lucrezia, e di Dido, di *Cipriani*, e del *Dominichino*, due stampe prove avanti lettere, una è incisa di Sharp.

La Partenza d'Abramo dall'Egitto, di *Zuccarelli*, due prove una avanti lettere.

The deat of Captain Cook. Morte del Capitano Cook, di *S. Webber*, prova avanti lettere e sopra carta della China. N. B. Gli accessori di questa incisione sono da *Landscape*, e *Byrne*, le sole figure da *Bartolozzi*, totale 6 stampe, 3 lotti.

11. BROUNE (JOHN.)

Apollo and the Sibyl. Apollo e le Sibille, di *Salvatore Rosa*.

Going to Market. La partenza al Mercato, di *P. Rubens.*

Jacob and Laban. Giacobbe e Laban, comunemente nominato il gran Ponte di *Woolleett*, di *Claudio di Lorraine.*

Finding of Moses. Mosè ritrovato, inciso da *Smith*, di *Zuccarelli.*

The Molten Calf. L'adorazione del Vitello d'oro, incisione da *Lerpiniere*, di *Claudio di Lorraine.*

Shepherds amusement. Divertimenti campestri, inciso da *Middiman*, di *Nicolas Berchem.*

N. B. Queste ultime quattro stampe poste sotto il numero 11 malgrado non incise di *Browne*, è che fanno compagnatura alle prime due. Sei stampe, prove avanti lettere, 3 lotti.

Banditti Prisoners. I Banditi Prigionieri, di *Jan* e *Andries Both*, prova avanti lettere.

The Watering Place. La Piazza dell' Acqua, ossia Abbeveratojo, di *Pietro Rubens.*

12. CALLOT (JAC.)

I Supplici. Il passaggio del Mar Rosso. I ventitrè Martiri. Il Parco del Palazzo di *Nancì.* Il Giuoco delle Bocce. Vedute del Ponte Nuovo, del Palazzo del *Louvre*, e de *Tuellierie*, di Parigi, prime prove, sette stampe.

13. CARRARI (AGOSTINO.)

S. Gerolamo, del *Vanni.* S. Famiglia, di *Raffuello.* Presentazione al Tempio, di *Samacchini.*

14. CLERC (SEB. LE)

L' Apoteosi d' Iside, prima prova con danzatrici intorno all' Altare, e avanti lettere. Arco di Trionfo di *Luigi XIV* alla Porta *S. Antonio*, in Parigi. Facciata del Palazzo del *Louvre*, al momento dell' elevazione della famosa pietra per il Frontone, prova avanti lettere.

L' Accademia delle Scienze e delle Arti. L' entrata d' Alessandro in Babilonia, sette stampe.

15. DALEN *(C. VAN.)*

La Madonna col Bambino, di *G. Flinck*, prima prova avanti l' indrizzo.

Il ritratto di Francesco Deleboe Sylvius, medico, prima prova.

16. DEVRET *(PIERRE)*

La Presentazione al Tempio, di *L. de Boulougne.*

Il ritratto di Samüel Bernard, di *H. Rigaud.*

17. EDELINCK *(G.)*

La Santa Famiglia, di *Raffaello*, facente parte del Gabinetto del Re di Francia, prima prova avanti l' arma di *Colbert.*

La Maddalena, di *Le Brun*, prima prova avanti l' indrizzo, di *Drevet.*

Il Diluvio universale, di *Alessandro Veronese*, prima prova.

Il Sole, dopo aver fatto il suo corso discende da Thetis, dove sei delle sue Ninfe si occupano di servirlo, di *Girardon* e *Regnaudin*, prima prova col nome di *Goyton.*

S. Luigi re di Francia, di *Le Brun*, cinque stampe, 3 lotti.

18. FITTLER *(JAMES)*

Gli Edificj Romani, di *Claudio di Lorraine*, prova avanti lettere.

19. GHISI *(GIORGIO)* detto IL MANTOVANO.

Il Sogno, di *Raffaello*, nominato anche la Malinconia, di *Michel' Angelo.*

La Morte di Patrocle, in un combattimento fra Greci e Trojani, di *G. Romano,* prima prova avanti ogni lettera. Sacrifizio a Giove, prova come sopra.

20. GOLTZIUS *(HENRI GOLTZ)*

L' Annunciazione. La Visitazione. L' adorazione

de' Pastori. L' adorazione de' Re Maggi. La Santa Famiglia, cinque stampe capitali, di *Goltzius.*

21. GOUDT (H.)
Cérès cercando sua figlia, stampa conosciuta fra gli Amatori sotto il nome della Strega, di *Gheimer.*

22. HOLLAR (WEN.)
Il Calice, capo d'opera, di *Hollar*, e raro. Un Cervo, di *Albert Durer*, e un Vaso, di *Hholbein.* Il grand' Ecce Homo, di *Tiziano*, quattro stampe.

23. HEATH (JAMES.)
La morte del maggiore Pierson, di *John Singlerton*, prova avanti lettere.

24. HEATH (J.) e MIDDIMAN.
Adam and Eve in Paradise. Il Paradiso Terrestre, di *Jean Breugel.*

25. LOURY (WILSON.)
Veduta Campestre con figure, di *Claudio di Lorraine*, prova avanti lettere.

26. LERPINIERE (DANIEL.)
The Molten Calf. L'adorazione del Vitello d'oro, di *Claudio di Lorraine*, vedi il N. 38 per sua compagna, le due un lotto.
Saint George and the Dragon. San Giorgio ed il Dragone, di *Claudio di Lorraine.*

27. LAWERS (NICOL.)
Santa Cecilia accompagnata da tre Angeli canta le lodi di Dio, prima prova.

28. MALLER e CLEMENS.
Death of General Montgomery. La morte del Generale Montgomery.
The Battle of Bunker ç hill. La Battaglia di Bunker, prove avanti lettere.

*

29. MASON (JAMES.)
The landring of Æneas in Italy. Lo sbarco di Enea in Italia, di *Claudio di Lorraine.*

30 MASSON (ANTONIO.)
Ritratto del Duca di Harcour conosciuto sotto il nome del Cadetto alla Perla, di *N. Mignard.*
La Cena in Emaus, conosciuta sotto il nome di Napp. di Masson, di *Tiziano*, prima prova.
Il Ritratto di Pietro Dupuis, Pittore, di *Mignard.*
Il Ritratto di Maria di Lorraine Duchessa de Guise e Principessa de Joinville, di *Mignard* prima prova avanti il Coniglio che trovasi alle seconde prove vicino il nome *Pinxit*, quattro stampe, tre lotti.

31. MELLAN (G. P. e F.)
La testa di Cristo, incisa in un sol tratto, maniera singolare d'incidere.
Altra testa di Cristo.

32. PONTIUS (PAUL.)
Le Roi boi. Il Re beve, usanze ne' paesi del Nord per festeggiare il giorno de' Re Maggi, di *Jac. Jordaens.*
Santa Rosalia, di *An. Van-Dyk.*

33. PICART (B.)
La Battaglia agli Alefanti. La Battaglia di Costantino contro Masenzio. L'Entrata trionfale di Costantino in Roma, di *Le Brun*, prime prove.

34. PEAKE (JAMES.)
Morning. La Mattina, di *Claudio di Lorraine.*

35. PORPORATI.
La Figlia col Cane, di *I. B. Greuze.*

36. POILLY (FRAN. e BAT.)
La Vergine col Bambino, S. Giovanni, S. Anna e S. Giuseppe, di *N. Poussin.*
La Vergine col Bambino e S. Francesco, di *Francois*, prime prove avanti lettere.

37. SHARP (WILLIAM.)

The Witch of En-dor. La Strega di En-dor, conosciuta sotto il nome dell'Ombra di Samuele, di *B. West.*

S. Cecilia, e Diogine, di *Domenichino*, prove avanti lettere.

Alfred the Third King of Merica. Alfredo terzo Re di Merci.

Alfred the Great dividing his Loaf with the Pilgrin. Alfredo il grande dividendo un pane col Pellegrino, di *B. West.* N. B. Alfredo terzo è incisa di *Michel.*

The holy Family. La S. Famiglia, di *J. Reynolds.*

King Charles the second Landing on the Beach at Dover. Lo sbarco del Re Carlo secondo a Doure, di *B. West*, sette stampe, 4 lotti.

38. SMITH (SAMOEL.)

The Finding of Moses. Mosè ritrovato, di *Zuccarelli*, vedi il N. 26 per sua compagna, le due un lotto.

Niobe, di *Wilson*, prova avanti lettere: la medesima con lettere, in questa stampa, le figure sono incise di *Sharp.*

Paese con cascata d'acqua, di *J. Raysdall*, prova avanti lettere, tre stampe, a lotti.

39. STRANGE (R.)

Apoteosi, di *B. West.*

Il casto Giuseppe, e Cleopatra, di *Guido Reni.*

S. Agnese, di *Dominichino.*

Belisario, di *Salvator Rosa.*

La Giustizia, e S. Cecilia, di *Raffaello.*

Carlo I., e Anrieta Maria, Re e Regina della Grande Brettagna, di *A. Van-Dyck*, undici stampe, 4 lotti.

40. RAVIGNANO (MARCO) DI RAVENNA.

La Strage degli Innocenti, *Bacius Florentinus.*

41. REMBRANDT (P. VAN RYN)
La grande Resurrezione di Lazzaro.
Una Contadina che sta facendo una Corona di fiori, ed un Contadino in azione per suonare il flauto, stampa *rara.*
Gesù morto posto sopra una bara e trasportato da quattro uomini. Gesù che viene deposto dalla Croce. Gesù al Pozzo, parlando alla Samaritana, ecc., totale 26 stampe fra le quali trovansi varie copie.

42. RIBERA (GIUS.) detto L'ESPAGNOLETTO.
Gesù deposto dalla Croce. Il Martirio di San Bartolomeo. San Gerolamo. Bacco. San Pietro. La fuga in Egitto ecc., undici stampe.

43. SUYDERHOEF
Interno di Casa con Giuocatori di Scacchi, di *A. V. Astade.* Bellissima prova.

44. SAENREDAM (G.)
Gli tre Matrimonj, Matrimonio per Passione, per Interesse e per vero Amore. Le quattro Età, sette stampe prime prove.

45. SCOTT (JOHN)
Benevolent Cottagers. Contadini benevoli, di *A. W. Callcott*, prova avanti lettere.

46. SOOT (F.)
Warwik a haskney. Il Cavallo Warwik, di *A. Cooper*, prova avanti lettere.

47. SCHMUZER.
Muzio Scevola, di *P. Rubens.*

48. TAYLOR (ISAAC) e RYDER (T.)
The Murder of David Rizzio. L'assassinio di Davide Rizzio.
The Murder of James I. King of cotland. L'assassinio di Giacomo I. re di Scozia, di *I Opie*, prove avanti lettere.

49. VISSCHER (COI.)

Il Ritratto di Gellius de Bouma, Ministro dell' Evangelio a Zutphen dell'età di 77 anni, prima prova avanti l'anno 1656.

Abram, arrivato a Sichem. Annunzio a' Pastori della Natività del Redentore, prove avanti lettere. Il Gatto.

Il Mercante della morte de' Ratti. La Zingara, ossia la Donna di Boemia, prime prove. La Fricasseuse ou la Faiseuse de beignets. Bella prova con l'indirizzo di *Clement de Jonghe*, sette stampe, 3 lotti.

50. VERSTERMAN (L.)

Il Martirio di San Lorenzo. La Caduta degli Angeli ribelli, prima prova avanti ogni lettere di *P. Rubens*. La Vergine con Gesù Bambino adorati da due Pellegrini, di *Caravaggio*. L'adorazione dei Re Maggi, in due fogli. La Thomyris, sette stampe.

51. VLIET, (VAN.)

San Gerolamo in ginocchio in un sotterraneo, capo d' opera dell' incisore. Altro San Gerolamo seduto a piedi d' un albero tenendo un libro, *raro*.

Il Venditore di Canzoni, composizione di undici figure. Interno, con cinque figure in attitudine di allegria. Il Filosofo. Una vecchia Donna con un libro leggendo. Gli Giuocatori di Tritrac. Le Arti e Mestieri, in 18 fogli in-4.°, totale ventinove stampe, 2 lotti.

52. VANGELISTY.

La morte di Pirame e Tisbe, di *Guido Reni*.

53. WILLE (J. G.)

Maitrasse d'école, Maestra di Scuola. Sapeur des Gardes Suisses, Zappatore delle Guardie Svizzere. Le Maréchal des Logis. Il Maresciallo

d' Alloggi, prova avanti lettere, di *Wille figlio.*
La morte di Cleopatra, di *Metscher.*

54. WOOLLETT (WIL.)

Tempio di Apollo nel Palazzo Alieri in Roma, prova sopra carta della China.

Roman Edifices in ruins. Edifici Romani in ruina.

Jacob and Laban, Giacobbe e Laban, nominato comunemente il gran Ponte, prova avanti ogni lettere, e le figure non terminate, *rara*, queste tre sono di *Claudio di Lorraine.*

Tobias and the Angel. Tobia e l'Angelo, di *Landscape*, e *Lairesse.*

The Spanish Pointer, il Cane Bracco Spagnolo, di *G. Stubbs.*

Premio d'incisione dato in Londra nel 1760, da varj conosciuto sotto il nome del piccolo Ponte, di *Geo. Smith.*

Diana ed Acteon, di *Filippo Lauri*, prova avanti lettere, una seconda prova con lettere.

Shooting, le quattro Caccie, di *Gio. Stubbs*, dodici stampe, 5 lotti.

MISCELLANEA.

55. *Della Bella*, La Processione del Corpus Domini. *Huchtenburgh,* Veduta del Ponte nuovo di Parigi al momento del passaggio del Re con gran corteggio, in tre fogli, di *Vander Meulen. Berghem Nicola*, Paese con Pastori e diversi animali. *Dietrich*, Pastorale nel gusto di *Poelenbourg*, *Dietricy* del et sc. Acqua forti Av. 1741, prima prova. *Audran Ben.* e *Gio.*, Davide tagliando la testa a Golia, di *Michel' Angelo. Bolswert A. B.*, L'adorazione de'Pastori, di *Bloemart.* Il Serpente di bronzo, di *Rubens. Soutman*, Silene sostenuto da un Satiro, di *P. Rubens. Pesne J.*, La Morte di Zafira, ed una S. Famiglia, del *Poussin. Santi Bartoli*, L' adorazione dei Re Maggi in tre fogli ecc., totale novantuna stampe, 9 lotti.